

INCONTRI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

PER GUIDE TURISTICHE

a cura di GTI **VENETO**

Quattro sono gli appuntamenti formativi che GTI Veneto propone alle Guide Turistiche come occasione di approfondimento e di aggiornamento di grande valore. Gli incontri, infatti, sono tenuti da docenti esperti in discipline storico artistiche e ricercatori universitari.

Dal Gotico al Rinascimento tra Venezia e l'entroterra. I casi delle basiliche dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia e di Santa Corona a Vicenza.

PROGRAMMA

martedì 3 dicembre 2019



Architettura e assetto urbano tra età gotica e Rinascimento. Il caso dei SS. Giovanni e Paolo

Docente: Paola Placentino.

Le immagini abitanti la città: pittura e scultura monumentale ai SS. Giovanni e Paolo

Docente: Domenico Salamino

Lezioni in aula dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 13.30 alle 15.30

Appuntamento: al Centro Scalzi Cannaregio 54 – Venezia - (ingresso dal negozio Acqua di Melissa).

VENEZIA

Santi Giovanni e Paolo

mercoledì 4 dicembre 2019



La chiesa e il comprensorio dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia

Docente: Paola Placentino

Visita dalle 10.00 alle 12.00



**Iconografie del potere e della devozione
alla Basilica dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia**

Docente: Domenico Salamino

Visita dalle 13.00 alle 15.00

Appuntamento ore 09.45 di fronte alla Basilica dei Santi Giovanni e Paolo

VICENZA
il Tempio di Santa Corona

giovedì 05 dicembre 2019



Santa Corona a Vicenza: l'architettura e la città

Docente: Paola Placentino



Pittura e scultura a Vicenza tra Gotico e Rinascimento: il caso di Santa Corona

Docente: Domenico Salamino

Introduzione in aula e a seguire visita alla Chiesa

Appuntamento ore 09.15 Polo Giovani Vicenza, Contrà Barche 55 (fronte Teatro Astra)

DOMENICO SALAMINO

Specialista in storia dell'arte medievale e bizantina, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte all'Università Cà Foscari di Venezia. Si occupa principalmente di Storia della Città di età bizantina e normanna in Italia Meridionale e iconografia cristiana. Le sue ultime ricerche sono dedicate alla permanenza della tradizione bizantina nel mondo medievale e protorinascimentale a Venezia e nell'Egeo. È docente di Storia dell'Arte presso l'Istituto Venezia di lingua e cultura italiana per stranieri. Ha fondato il progetto di Public-Art-History 'Itinerarte - Luoghi e territori dell'Arte italiana' (www.itinerarte.it).

PAOLA PLACENTINO

Laureata in architettura all'Università IuAV di Venezia con una tesi sul cantiere delle Procuratie Nuove e le trasformazioni di Piazza San Marco tra XVI e XVIII secolo. Nel 2011 consegue il dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, presso la Scuola di Dottorato della stessa università, discutendo la tesi sul cosiddetto 'taccuino di Michelangelo', un manoscritto del XVI secolo contenente disegni di architettura, antica e moderna. Dal 2011 collabora alla didattica presso l'Università IuAV in corsi di storia della città e dell'architettura.

Attualmente è titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione per studiare la committenza patrizia veneziana tra XV e XVI secolo.

INFORMAZIONI PRATICHE

È possibile iscriversi e partecipare a:

1 singola lezione: quota soci GTI: 20,00€ – non soci € 30,00€

Lezione del 5 dicembre quota soci GTI: 40,00€ - non soci 60,00€

Corso completo: 100,00€ soci – non soci 160,00€

*Inviare una mail a formazione@guideturisticheitaliane.it con richiesta iscrizione + indicazione propri recapiti telefonici (per eventuali contatti urgenti). Attendere mail di conferma. **Non saranno considerate valide prenotazioni via FB o sms.** L'iscrizione agli incontri sarà ritenuta valida a pagamento effettuato. La quota versata non verrà restituita in caso di mancata partecipazione per cause non dipendenti dall'organizzazione.*

Info: Anna Maria tel. +393470964911