

## **Dalla città antica alla città medievale in Puglia**

A cura del prof. Domenico Salamino

### ***Modulo 1: Dominio, città, cattedrale: Bari tra età bizantina e normanna***

**Mercoledì 05 Febbraio 2020, ore 14:00**

**Museo Civico, Strada Sagges 13, Bari**

Lezione d'aula

Le trasformazione del patrimonio urbano e architettonico determinate da vicende belliche e riorganizzazioni territoriali o istituzionali porta, tra età bizantina e normanna (secc. VI – XII) a una nuova immagine della città. La cattedrale diverrà, assieme alle fortificazioni, il segno tangibile dell'ordine ricostituito; catalizzatore di culture in osmosi, in continuità o in rottura. Questo modulo intende dunque soffermarsi sui caratteri peculiari e distintivi del paesaggio urbano pugliese nel divenire di età medievale.

**Giovedì 06 Febbraio 2020, ore 10.00**

**Cattedrale di Bari**

Lezione itinerante

La lezione si svolgerà in itinere, simulando una visita guidata tematica e monografica. Oggetto di analisi particolari saranno i due siti fondamentali della Cattedrale e di San Nicola. L'esposizione porrà specifico riguardo alla trasformazione dell'assetto urbanistico tra età bizantina e normanna; alla riformulazione dei modelli architettonici e all'adozione del linguaggio romanico-normanno per quanto riguarda la decorazione.

Si prevede la visita interna delle due basiliche

### ***Modulo 2: Dominio, città, cattedrale: Taranto tra età bizantina e normanna***

**Mercoledì 07 Febbraio 2020**

**- ore 10.00: Camera di Commercio, Viale Virgilio 152, Taranto**

Lezione d'aula

**- ore 14.00: Piazza Castello, città vecchia, Taranto**

Lezione itinerante

La giornata monografica dedicata a Taranto, intende essere indirizzata alla riconsiderazione del ruolo che la città ha nel panorama storiografico, archeologico e storico artistico in quanto centro fondamentale, strategico e primario. La dissoluzione del patrimonio antico, la trasformazione dell'assetto urbano e la riconfigurazione dei poli principali sono fenomeni che fanno di Taranto un caso esemplare per quanto poco studiato e sul quale pesano pregiudizi e considerazioni ormai superate. Questa lezione intende essere inoltre una presa di impegno per la valorizzazione dell'eccezionale patrimonio culturale della città oggi vessata dalla grave situazione politico-economica, nel desiderio di inserirla sempre più nei circuiti del turismo culturale e di qualità.

La lezione prevede l'ingresso e la visita alla Cattedrale.

## **INFORMAZIONI PRATICHE:**

### **Quote di partecipazione**

1 singolo incontro/uscita: soci GTI 20,00 € - non soci 30,00 €  
4 incontri/uscite: soci GTI 60,00 € - non soci 90,00 €

Su richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione

### **Modalità di iscrizione**

Inviare una mail a [formazione@guideturisticheitaliane.it](mailto:formazione@guideturisticheitaliane.it) con richiesta iscrizione + indicazione propri recapiti telefonici (per eventuali contatti urgenti). Attendere mail di conferma. **Non saranno considerate valide prenotazioni via FB o sms.** L'iscrizione agli incontri sarà ritenuta valida a pagamento effettuato. La quota versata non verrà restituita in caso di mancata partecipazione per cause non dipendenti dall'organizzazione.

**Info: Anna Maria tel. +393470964911**

Appuntamento 15 minuti prima dell'inizio della lezione.

Tutti gli incontri e le uscite hanno durata di 3 ore

**I seminari sono a numero chiuso, max 30 persone**

**Domenico Salamino**, ricercatore indipendente, specialista in Storia dell'Arte medievale e bizantina, ha conseguito la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali e il Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte all'Università Cà Foscari di Venezia. È docente di Storia dell'Arte veneta presso l'Istituto Venezia di lingua e cultura italiana per stranieri. Collabora con la Fondazione Terra d'Otranto (Nardò, Lecce) e il Club de l'Histoire (Bruxelles) e ha svolto consulenze storiche e documentali per conto dell'UNESCO.