Dalla città antica alla città medievale in Puglia

A cura del prof. Domenico Salamino

Modulo 1: Dominio, città, cattedrale: Bari tra età bizantina e normanna

Mercoledì 05 Febbraio 2020, ore 14:00
Museo Civico, Strada Sagges 13, Bari
Lezione d'aula

Le trasformazione del patrimonio urbano e architettonico determinate da vicende belliche e riorganizzazioni territoriali o istituzionali porta, tra età bizantina e normanna (secc. VI – XII) a una nuova immagine della città. La cattedrale diverrà, assieme alle fortificazioni, il segno tangibile dell'ordine ricostituito; catalizzatore di culture in osmosi, in continuità o in rottura. Questo modulo intende dunque soffermarsi sui caratteri peculiari e distintivi del paesaggio urbano pugliese nel divenire di età medievale.

Giovedì 06 Febbraio 2020, ore 10.00
Cattedrale di Bari
Lezione itinerante

La lezione si si svolgerà in itinere, simulando una visita guidata tematica e monografica. Oggetto di analisi particolari saranno i due siti fondamentali della Cattedrale e di San Nicola. L'esposizione porrà specifico riguardo alla trasformazione dell'assetto urbanistico tra età bizantina e normanna; alla riformulazione dei modelli architettonici e all'adozione del linguaggio romanico-normanno per quanto riguarda la decorazione.
Si prevede la visita interna delle due basiliche

Modulo 2: Dominio, città, cattedrale: Taranto tra età bizantina e normanna

Venerdì 07 Febbraio 2020
- ore 10.00: Camera di Commercio, Viale Virgilio 152, Taranto
Lezione d'aula
- ore 14.00: Piazza Castello, città vecchia, Taranto
Lezione itinerante

La giornata monografica dedicata a Taranto, intende essere indirizzata alla riconsiderazione del ruolo che la città ha nel panorama storiografico, archeologico e storico artistico in quanto centro fondamentale, strategico e primario. La dissoluzione del patrimonio antico, la trasformazione dell'assetto urbano e la riconfigurazione dei poli principali sono fenomeni che fanno di Taranto un caso esemplare per quanto poco studiato e sul quale pesano pregiudizi e considerazioni ormai superate. Questa lezione intende essere inoltre una presa di impegno per la valorizzazione dell'eccezionale patrimonio culturale della città oggi vessata dalla grave situazione politico-economica, nel desiderio di inserirla sempre più nei circuiti del turismo culturale e di qualità.
La lezione prevede l'ingresso e la visita alla Cattedrale.

INFORMAZIONI PRATICHE:

Quote di partecipazione

1 singolo incontro/uscita:	soci GTI 20,00 € - non soci 30,00 €
4 incontri/uscite:	soci GTI 60,00 € - non soci 90,00 €

Su richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione

Modalità di iscrizione

Inviare una mail a *formazione@guideturisticheitaliane.it* con richiesta iscrizione + indicazione propri recapiti telefonici (per eventuali contatti urgenti). Attendere mail di conferma. **Non saranno considerate valide prenotazioni via FB o sms**. L'iscrizione agli incontri sarà ritenuta valida a pagamento effettuato. La quota versata non verrà restituita in caso di mancata partecipazione per cause non dipendenti dall'organizzazione.

Info: Anna Maria tel. +393470964911

Appuntamento 15 minuti prima dell'inizio della lezione.

Tutti gli incontri e le uscite hanno durata di 3 ore

I seminari sono a numero chiuso, max 30 persone

Domenico Salamino, ricercatore indipendente, specialista in Storia dell'Arte medievale e bizantina, ha conseguito la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali e il Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte all'Università Cà Foscari di Venezia. È docente di Storia dell'Arte veneta presso l'Istituto Venezia di lingua e cultura italiana per stranieri. Collabora con la Fondazione Terra d'Otranto (Nardò, Lecce) e il Club de l'Histoire (Bruxelles) e ha svolto consulenze storiche e documentali per conto dell'UNESCO.