

L'AGENDA

APPUNTAMENTI

Villa del Conte
Fino al 28 il concorso
"Art contest 4 u"

A Villa del Conte c'è tempo fino a domenica 28 febbraio per consegnare le proprie immagini artistiche per partecipare al concorso "Art contest 4 u". Il concorso, che è aperto a tutti i giovani e giovanissimi dai diciotto ai trent'anni, intende raccogliere proposte per le copertine del giornalino. Si possono spedire fotografie o disegni all'indirizzo comunale.istruzione.villadelconte@gmail.com. Per il concorrente che risulterà primo classificato nel contest è previsto un premio di duecento euro.

Villanova di C.
Lo "Spazio mamma"
domani online

Domani, alle ore 10, incontro online della rassegna di Villanova di Camposampiero "Spazio mamma". Si parla dell'importanza di ritagliarsi momenti per se stesse una volta giunta la maternità. Per info, sui collegamenti in streaming: 0499222107, cultura@comune.villanova.pd.it.

Padova
Domani il secondo
Tartini Tour

Domani è in programma il se-

condo dei "Tartini Tour", visite ai luoghi storici legati al musicista Giuseppe Tartini. Il ritrovo sarà alle 14.45, di fronte alla fontana di Prato della Valle. Per info e si può scrivere a guidetartini@pdv@gmail.com entro il giorno precedente la visita. Costo dei biglietti: adulti 17 euro; studenti (18-26 anni) 12 euro; bambini e ragazzi (7-17 anni) 10 euro; 0-6 anni accesso gratuito.

Padova
Carta etica
dello sport a fumetti

La realizzazione della Carta etica dello sport veneto passa attraverso due concorsi a

premi rivolti ai più giovani. Il primo riguarda la descrizione a fumetti della Carta etica. Il secondo la creazione del logo. I bandi sono aperti fino al 31 marzo. L'iscrizione va fatta via Pec all'indirizzo: cartaeticasportveneto@pec.it.

Due Carrare
Pranzo musicale
al Re di Mezzo

Il locale Re di Mezzo di Due Carrare per domenica 28 febbraio conferma il suo pranzo "musicale", che questa volta è stato pensato per un pubblico di tutte le età. Si potrà pranzare e dalle 14.30 ascoltare il concerto dal vivo de-



COGLITORE

Viene presentato domani, alle 17, in diretta streaming su Zoom, il libro "Viaggi coloniali" di Mario Coglitore. Il volume è edito dal Poligrafo.

L'Impero Yamatai, la cover band specializzata nel proporre le canzoni dei cantoni animati anni '80. Prenotazioni 3881636632.

Padova
Il pop e rock
di Sara Robin

Al Ristorante Caffè Letterario Treccani di via Umberto I (Padova) ritornano i "pranzi in musica" domenicali accompagnati da esibizioni dal vivo. Primo appuntamento il 28 febbraio con la voce di Sara Robin che esegue i grandi successi del pop e del jazz. Prenotazioni 049-6750024, 380-2391963 (anche WhatsApp). —

LA PROPOSTA

"Asintomatico"
per cantare
la pandemia
con un sorriso

Il tenore Gian-Luca Zoccatelli esorcizza il virus
«Una storia di starnuti, tamponi e droni»

Un motivetto, fatto di rime e quel ritmo che ricorda l'Operetta, nato durante le pause obbligate degli ultimi mesi dell'eccellente musicista e tenore Gian-Luca Zoccatelli, costretto come molti a rivedere i propri impegni lavorativi, a mettere da parte l'insegnamento in presenza, a dare nuove scadenze ai progetti e a stare lunghe ore davanti ad un pc.

Dalle pause, una buona dose di ironia e la capacità di cogliere gli aspetti che hanno ridisegnato la routine di tutti, è nata la canzone "Asintomatico, una storia di starnuti, tamponi e droni" su testo di Nicola Negro, lanciata su

YouTube per essere ascoltata dal pubblico del web. «La canzone Asintomatico la sento molto mia, mi rispecchia, perché in linea con il mio spirito eclettico e burlone, perché c'è un po' di lirica, prima di tutto sarei un tenore, prima del mio essere strumentista - racconta Gian-Luca Zoccatelli - Nel brano suono quasi tutto io: tromba, flauto, tastiera, solo la batteria è affidata a Max Avesani. C'è molto della mia vena comica e ironica».

Gian-Luca Zoccatelli, veronese di nascita e padovano di adozione, è un musicista poliedrico, di formazione classica, diplomato prima in flauto



Il musicista e tenore Gian-Luca Zoccatelli manifesta la sua vena comica e ironica nel brano "Asintomatico"

e poi in canto lirico. Come corista, ha fatto parte di numerosi cori, tra cui l'Athetis Chorus ho svolto un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero, collaborando tra i tanti con Franco Battiato per la Messa Arcaica, inoltre dal settembre 2012 è stato diretto da Ennio Morricone come corista del Coro di Verona, esibendosi ad Udine, a Milano, Torino, Padova e all'Arena di Verona, dove ha cantato anche per i Modà. Passando attraverso generi musicali diversi, dall'opera barocca, al jazz e al pop, Zoccatelli è approdato anche al mondo della musica per la radio, la tv ed il

web con progetti discografici importanti. «Il brano è nato riflettendo sulla parola asintomatico, sul suo significato, che mi è entrata in testa a forza di sentirla ripetere, giorno dopo giorno, o forse ora dopo ora - continua l'artista - Su questa parola, quasi per caso come una scintilla, si è generato il motivetto del ritornello. Il secondo passo è stato dare alcune indicazioni all'amico Nicola Negro, che ha scritto il testo, ho lasciato a lui il compito di scrivere per me le parole per raccontare con un sorriso il disagio che ha portato questa pandemia». —

ERIKA BOLLETTIN

IL LIBRO DI DAMIANO BELLINO

"MySunny Quarantine"
il lockdown illustrato

In copertina ci sono disegnate due finestre, dietro si intravedono due persone divise da un muro e da un virus, sul balcone due piante che si abbracciano, nelle pagine che seguono si scoprono le storie che Damiano Bellino, creativo e visual artist, ha raccolto ed illustrato che raccontano il lockdown. "My Sunny Quarantine - Ne abbiamo viste di tutti i colori" è un "affresco" fatto di testimonianze, di chi ha vissuto i primi mesi della pandemia in corsia e dal reparto di rianimazione, o con la didattica a distanza.

Bellino si è ritrovato a casa, a gestire una vita diversa. «Il libro è nato durante il lockdown, in un momento particolare, in cui mi sono chiesto a cosa potesse servire la mia professione in una situazione come quella che stiamo tuttora vivendo - spiega Damiano - Ho deciso così di mettere il mio mestiere al servizio di chi lavorava in prima linea, illustrando le loro testimonianze. Mi ha colpito molto il racconto dell'infermiera Valentina Gambalunga che, il



La copertina del libro

giorno in cui è arrivato il primo paziente, non riusciva ad uscire dall'ospedale per andare a pranzo con sua mamma. Oppure Monica Rubeca, che nella tuta protettiva si sentiva come un'astronauta nello spazio. Poi mi ha commosso il racconto di Valentina Marulli che, assieme al marito, ha contratto il virus». "My Sunny Quarantine" presto diventerà una mostra, parte dei proventi sarà devoluta alla Rianimazione dell'Azienda Ospedaliera e ad altre associazioni impegnate nell'emergenza Covid-19. —

E.BOL.

ASSOCIAZIONE VOX ARTES

Otto tour alla scoperta del centro storico
finanziando la ricerca sulle malattie rare

Domenica 28 febbraio, in occasione della giornata mondiale delle malattie rare, l'associazione VoxArtes in collaborazione con il Comune di Padova e l'associazione Guide Turistiche Italiane, propone otto tour "rari" alla scoperta del centro storico patavino. L'idea di questi "itinerari" nasce su iniziativa di Stefania Dantone, guida turistica, volontaria di VoxArtes e mamma di un bambino con una condizione genetica ra-

ra: «L'iniziativa fu pensata l'anno scorso, ma con l'arrivo della pandemia non si fece nulla. A monte c'è l'idea di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle malattie rare. In questi mesi abbiamo pensato di dar vita ad un'associazione di promozione sociale che proponga tour accessibili ed inclusivi. Ho voluto riproporre l'evento coinvolgendo VoxArtes e l'associazione GTI di cui faccio parte e donare il ricavato in benefi-

cenza» afferma Stefania. A partire dalle ore 14 con ritrovo nel cortile di Palazzo Moroni, gli otto tour nei diversi luoghi della città comprenderanno itinerari medievali, religiosi e storico-letterari alla scoperta di piazze, vie, arti e botteghe, ma non solo. Tra questi anche un tour dedicato all'esplorazione della Street Art padovana alla ricerca dei più di 30 murales nascosti tra i vicoli del centro. E ancora, tour pensati ap-

positamente per le famiglie con bambini di età compresa tra i 7 e 12 anni alla scoperta di persone strane e animali fantastici, un modo per catturare la loro attenzione e portare lo sguardo nei dettagli. Per finire, un viaggio nella Padova gotica dell'800 accompagnati, oltre che da una guida, dall'attore Pietro Alberto Venuti che renderà l'esperienza suggestiva e misteriosa. Ogni tour avrà la durata di un'ora e mezza. Il ricavato della giornata sarà devoluto alla fondazione Città della Speranza per finanziare la ricerca scientifica sulle malattie rare. Per prenotazioni scrivere una mail a prenotazioni@voxartes.it oppure chiamare al 3515418518. —

ALEXA RADO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STASERA IN STREAMING

I due gemelli veneziani
per la regia di Malosti

Appuntamento oggi alle 19 sul canale YouTube del Teatro Stabile del Veneto con lo spettacolo in streaming "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni nell'adattamento di Angela Demattè e Valter Malosti, che cura anche la regia.

La pièce è una farsa nera con un intreccio fatto di duelli, amori, fughe, ritrovamenti, in cui sventa l'espeditore dei gemelli identici ma opposti caratterialmente.



I due gemelli veneziani alle 19 sul canale Youtube dello Stabile del Veneto